



1955 LE DISQUE ROUGE (Il Ferroviere) de Pietro Germi avec Carlo Giuffrè



1956 GUENDALINA (Guendalina) d'Alberto Lattuada avec Jacqueline Sassard



1957 LES TRAVAUX D'HERCULE (Le fatiche di Ercole) de Pietro Francisci avec Steve Reeves



1957 LE NAÏF AUX QUARANTE ENFANTS de Philippe Agostini avec Michel Serrault



1957 L'IMPOSSIBLE ISABELLE (La Nonna Isabella) de Dino Risi avec Renato Salvatori



1957 JEUNES MARIS (Giovanni Mariti) de Mauro Bolognini avec Antonio Cifariello



1958 HERCULE ET LA REINE DE LYDIE (Ercole e la regina di Lidia) de P. Francisci avec Steve Reeves



1958 JE NE SUIS PLUS UNE ENFANT (Non sono più Guaglione) de D. Paolella avec Gabriele Tinti



1958 PARISIEN MALGRÉ LUI (Totò a Parigi) de Camillo Mastrocinque avec Totò



1958 FEMMES DANGEREUSES (Mogli pericolose) de L. Comencini avec Dorian Gray, Giorgia Moll



1958 FEMMES D'UN ÉTÉ (Racconti d'estate) de G. Franciolini avec Gabriele Ferzetti, Franco Fabrizi



1959 LA CHARGE DE SYRACUSE (L'assedio di Siracusa) de Pietro Francisci avec Peter Ustinov



1959 LA SURPRISE DE L'AMOUR (Le sorprese dell'amore) de L. Comencini avec Franco Fabrizi



1959 LA TRAITE (La Cambiale) de Camillo Mastrocinque avec Vittorio Gassman



1959 LE CONFIDENT DE CES DAMES de Jean Boyer avec Ugo Tognazzi, Fernandel



1960 LES DISTRACTIONS de Jacques Dupont avec Jean-Paul Belmondo



1960 RAVISSANTE de Robert Lamoureux avec Philippe Noiret, Jacques Dacqmine



1960 CHACUN SON ALIBI (Crimen) de Mario Camerini avec Vittorio Gassman



1961 LE MERCENAIRE (Io spadaccino di Siena) d'Étienne Périer avec Stewart Granger



1961 LES FAUX-JETONS (Le Massaggiatrici) de Lucio Fulci avec Christina Gaioni, Valeria Fabrizi



1961 LA SAGE-FEMME, LE BON DIEU ET LE CURÉ (Jessica) de Jean Negulesco avec Marcel Dalio



1962 LE MASQUE DE FER d'Henri Decoin avec Jean-François Poron



1962 LES QUATRE VÉRITÉS (Las cuatro verdades) d'Alessandro Blasetti avec Monica Vitti



1963 CYRANO ET D'ARTAGNAN d'Abel Gance avec José Ferrer





1963 LE PROCÈS DES DOGES (Il fornaretto di Venezia) de Duccio Tessari avec Fred Williams



1963 L'APPARTEMENT DES FILLES de Michel Deville avec Mylène Demongeot, Renate Ewert



1963 JUDEX de Georges Franju avec Jacques Jouanneau



1963 X13 AGENT SPÉCIAL (Hot enough for June) de Ralph Thomas avec Dirk Bogarde



1964 LE GRAIN DE SABLE de Pierre Kast avec Pierre Brasseur, Paul Hubschmid



1965 L'HOMME D'ISTANBUL (Estambul 65) d'Antonio Isasi-Isasmendi avec Horst Buchholz



1965 L'ARME À GAUCHE de Claude Sautet avec Lino Ventura



1965 JULIETTE DES ESPRITS (Giulietta degli spiriti) de Federico Fellini avec Giulietta Masina



1965 LE LIT À DEUX PLACES de Jean Delannoy avec Michel Serrault



1965 BARAKA SUR X13 de Maurice Cloche avec Gérard Barry



1966 MONNAIE DE SINGE d'Yves Robert avec Robert Hirsch



1966 JOHNNY BANCO (Johnny Banco) d'Yves Allégret avec Horst Buchholz



1966 PLUS FÉROCES QUE LES MÂLES (Deadlier than the Male) de R. Thomas avec Elke Sommer



1967 LA BELLE ET LE SERPENT (Three bites of the apple) d'Alvin Ganzer avec David McCallum



1967 ÉVASION SUR COMMANDE (The secret war of Harry Figg) de Jack Smight avec Paul Newman



1967 UN DÉTECTIVE À LA DYNAMITE (A lovely way to die) de D. Lowell Rich avec Kirk Douglas



1968 UNE POULE, UN TRAIN ET QUELQUES MONSTRES (Vedo Nudo) de Dino Risi avec Nino Manfredi



1968 L'ASSAUT DES JEUNES LOUPS (Hornet's Nest) de Phil Karlson avec Rock Hudson



1969 LA MODIFICATION de Michel Worms avec Maurice Ronet



1969 VERTIGE POUR UN TUEUR de Jean-Pierre Desagnat avec Marcel Bozzuffi



1972 HOMO EROTICUS (Homo Eroticus) de Marco Vicario avec Ira Furstenberg, Adriana Asti



1973 LA MAISON DE L'EXORCISME (La casa dell'esorcismo) de M. Bava avec G. Tinti, E. Fajardo



1976 TREIZE FEMMES POUR CASANOVA (Casanova and Co) de Franz Antel avec Tony Curtis



1981 ASSO (Asso) de Franco Castellano & Giuseppe Moccia avec Adriano Celentano